

Amour m'a mis hors de deffence,
 Je suis sans résistance;
 Malgré vostre rigueur vos traits sont tous puissans:
 Je m'en vais mourir, Celimeine,
 5 Toute mon esperance est vaine
 Helas ! je le connois au doux mal que je sens.

Ce dieu d'accord avec vos charmes
 Me fait rendre les armes,
 Et sousmet ma raison à la loy de mes sens:
 10 Mais le succés de sa victoire
 Porte encor bien plus loin sa gloire,
 Car il me fait aymer jusqu'au mal que je sens.

**Poète**

ANONYME

Compositeur

Jean-Baptiste BOESSET [attr.]

Attribution

sources B et C.: Boesset

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, 3 et 6

Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, I, Paris, Robert Ballard, 1658, f. 17^v-18, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284
- B « AIR DE MR BOESSET », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 14, F-Pn/ Ye 10632 bis
- C ♯ [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 223, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison musicale

C Air mesuré à une partie vocale et bc; même mise en musique; variantes rythmiques et mélodiques.

Comparaison littéraire

C Cette source ne contient que la première strophe.

Variantes textuelles

9-12: « Et soumet ma raison à vos traits tous puissans;/ Je m'en vay mourir, Celimene,/ Toute mon esperance est vaine;/ Helas ! je le connois au doux mal que je sens. » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 514.

Autre catalogue

Guillo, RVC-01/ 013

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga